

# Concerto di Musica Classica

SABATO 11 SETTEMBRE 2010 - ORE 20,30

PRESSO IL CASTELLO NORMANNO

DI ARIANO IRPINO

## - PROGRAMMA -

**Amedeo Francesco Aurilio**

**Annamaria Guerriero**

*Pianoforte a 4 mani*

*"Norma" di Vincenzo Bellini*

*"La Gazza Ladra" di Gioacchino Rossini*

*"Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini*

*"Carmen" di Georges Bizet*

*"Guglielmo Tell" di Rossini-Gottschalk*

**Soprano Francesca Ciccone**

*"Oh dischiuso è il firmamento"*

*dall'Opera "Nabucco" di G. Verdi*

*"Morrò ma prima in grazia"*

*dall'Opera "Un ballo in maschera" di G. Verdi*

*"Io son l'umile ancella"*

*dall'Opera "Adriana Lecouvreur" di F. Cilea*

**Soprano Ornella Di Maio**

*"Mi chiamano Mimì"*

*dall'Opera "Bohème" di G. Puccini*

*"In quelle trine morbide"*

*dall'Opera "Manon Lescaut" di G. Puccini*

*"Oh mio babbino caro"*

*dall'Opera "Gianni Schicchi" di G. Puccini*

**Tenore Gennaro Di Maio**

*"E lucevan le stelle"*

*dall'Opera "Tosca" di G. Puccini*

*"Recondita armonia"*

*dall'Opera "Tosca" di G. Puccini*

*"Ch'ella mi creda libera..."*

*dall'Opera "La fanciulla del west" di G. Puccini*

Nella sala del Castello  
sarà allestita una mostra di Pittura  
dell'Artista **Paola Saccardo**.

**Amedeo Francesco Aurilio.** Diplomato in pianoforte nel 1986 con votazione 10/10 frequenta il Corso Triennale di Esecuzione Pianistica con Franco Medori presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma, conseguendo il Diploma con il massimo dei voti.

Successivamente consegue il Diploma in Didattica della Musica, il Diploma di Composizione Vocale e Direzione di Coro e la Laurea in Discipline Musicali ad Indirizzo Interpretativo Compositivo in Musica da Camera con votazione 110/110 con lode

Svolge attività concertistica come solista in formazione da camera e con orchestra sia in Italia che all'estero: Roma: Palazzo della Cancelleria; Napoli: Maschio Angioino, Ville Vesuviane; Barquisimeto Estrado Lara: Teatro Juarez (Venezuela); Cava: Badia Orchestra Filarmonica "G.Verdi"; Cortland N.Y.: Dowd Fine Art Center Symphony Orchestra Department of Performing Arts S.U.N.Y.; Caracas: Centro Italo-Venezolano (Venezuela); Osaka: Tamoto Hall, (Giappone); Amalfi: Chiostro del Duomo, Festival Pianistico Internazionale; Maratea: Festival Internazionale di Maratea e del Golfo di Policastro; Steinenbronn (Germania); Kremsmunster: Sonntagmusik auf Schloss Kremsegg(Upper Austria); Catanzaro: Cattedrale; Salerno: Festival Internazionale del Cinema Orchestra Filarmonica "G.Verdi"; Foggia: Orchestra "T.L.da Victoria" ecc.

Affianca all'attività pianistica quella di organista, compositore, arrangiatore, concertatore e direttore (Corale "Angels Ensemble").

Non manca l'interesse per il patrimonio culturale-musicale napoletano collaborando con alcuni esponenti: Roberto Murolo, Nunzio Gallo, Mario Maglione. Supera le prove dei concorsi a cattedra per l'insegnamento nelle S.M.S. e nei Conservatori di Musica, esplica attività didattica dal 1987 alle dipendenze del Ministero della P.I. e del Ministero dell'Università e Ricerca.

Presente in giurie di concorsi nazionali ed internazionali ed in Commissioni di valutazione per conto del Ministero della P.I. Docente di pianoforte presso il C.D.M. di Polla, docente di Propeudeutica Musicale presso il C.D.M. di Postiglione, docente di pianoforte presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli.

E' autore di diverse pubblicazioni sulla teoria musicale, solfeggio, composizioni a carattere didattico per pianoforte a 4 mani, per coro polifonico e trascrizioni per piccola orchestra.

Attualmente è titolare di Cattedra presso il Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino.

**Annamaria Guerriero.** Artista e pianista sinesteta si è diplomata presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari con il M° Pierluigi Camicia, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera, il Diploma Accademico in Pittura e il biennio di II livello in Grafica presso l'Accademia di Belle Arti di Bari.

Ha perfezionato gli studi musicali con il M° Guido Agosti, M. Marvulli, S. Cafaro e F. Rossi, vincendo il 1° premio al Concorso Nazionale Pianistico di Pescara, il 1° Premio in Formazione "Trio" al IX Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e il 1° premio in Pittura, sezione Grafica a Foggia.

Iscritta alla Facoltà Psicologia presso l'Università di Chieti, ha approfondito le personali caratteristiche di percezione sinestetica collaborando su progetti sperimentali, realizzando opere a tema.

Ha tenuto corsi e conferenze sulle Sinestesie, in particolare sulle sinergie tra musica e pittura presso le Facoltà di Psicologia, di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bari ed in varie Università estere (Stoccarda, Haifa, Wolfsburg, Riga).

Docente dal 1982 di Musica da Camera, ha effettuato tournée in Italia e all'estero (Canada, Germania, Israele, Lettonia, Ecuador, Venezuela, Turchia, Kuwait). Insegna attualmente Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia.

**Francesca Ciccone.** Soprano, nata ad Ariano Irpino il 10/01/1984. Sin da bambina mostra grandissimo interesse per la musica lirica. All'età di tredici anni entra a far parte del "Coro della Cattedrale" di Ariano Irpino diretto dal M° Francesco Maria De Paola e dal M° Ornella De Paola. Iscritta dal 2002 al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino ha iniziato lo studio del canto lirico formandosi nella classe del M° Susanna Anselmi. Socio dell'Associazione Musicale "Nova Armonia" A.M.N.A. di Ariano Irpino (Av), ha partecipato come solista nella Manifestazione "Vicoli ed Arte" presso il Museo Civico di Ariano Irpino (Av), Concerti Natalizi e Pasquali con il "Coro della Cattedrale" di Ariano Irpino presso la Basilica Cattedrale di Ariano Irpino (Av), Concerti Itineranti con il "Coro della Cattedrale" di Ariano Irpino in varie provincie della Campania, Esibizione con il "coro della Cattedrale" di Ariano Irpino per il "Grande Giubileo del 2000" presso la Basilica di Sessa Aurunca, Concerto per soli, coro e orchestra Auditorium del Conservatorio "D. Cimarosa" (Av), Concerto per soli, coro e orchestra "Omaggio a Vivaldi" Teatro "Carlo Gesualdo" (Av), Concerto "La Chanson du Roi" Bottega d'Arte presso il Museo Civico Complesso Castellare di Summonte (Av).

**Ornella Di Maio.** Soprano di origine napoletana, ha iniziato sin da piccola lo studio della musica dimostrando subito una spiccata predisposizione. Parallelamente agli studi umanistici ha iniziato la sua carriera concertistica formandosi nella classe del M° Luca Ranieri per il violino e nella classe del M° Susanna Anselmi per il canto, presso il Conservatorio di musica "D. Cimarosa" di Avellino. Si è esibita per conto di associazioni musicali, enti e fondazioni varie in diverse città riscuotendo ovunque consensi ed apprezzamenti favorevoli al pubblico: Avellino, Auditorium del conservatorio di musica "D. Cimarosa", concerto per soli, coro ed orchestra diretto dal M° Stefania Rinaldi, Verbicaro (Cs) XXVII Stagione Concertistica Internazionale, Palma Campania (Na) Corale e Orchestra polifonica S. Biagio, San Giorgio a Cremano, Manifestazione per l'adozione della Chiesa S. Maria del Carmine, Moiano (Bn) Telethon Maratona Ed. 2006, Casalnuovo (Na) Teatro Maria SS. Annunziata, Avellino Teatro C. Gesualdo - Orchestra e coro del Conservatorio di musica "D. Cimarosa" diretto dal M° Antonio Sinagra, Maschio Angioino (Na), Concerto "La Chanson du Roi" Bottega d'Arte presso il Museo Civico Complesso Castellare di Summonte (Av). Attualmente è Tirocinante in qualità di Docente di Sostegno ed Integrazione Scolastica e Sociale presso le Scuole Primarie e le Scuole Secondarie di 1° Grado. Prossimamente effettuerà una tournée di concerti in Giappone per conto della Piano Music Multiservice.

**Gennaro Di Maio.** Tenore, nato a Napoli il 19/07/1946 ha iniziato a cantare giovanissimo compiendo poi gli studi musicali con il M° Virgilio Profeta presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno. Dopo il diploma ha partecipato a vari concorsi nazionali riscuotendo favorevoli consensi dalla critica giornalistica. Ha superato brillantemente i concorsi presso il Teatro Regio di Torino ed il Teatro San Carlo di Napoli. Svolge una notevole attività concertistica esibendosi in diverse città. Il suo repertorio spazia dalla musica da camera ed operistica a quella classico-napoletana. Ha partecipato all'XXVII Stagione Concertistica Verbicaro (CS), Concerto del Circolo della Stampa in onore della prima rappresentazione del libro "Dedicato a..." di Luigi Russo Krauss, Concerto di Musica Corale Sacra presso il Santuario Madonna di Briano, IX Manifestazione Premio "La Portella" Concerto per Napoli patrocinato dal Comune di Carsoli, Concerto nell'Auditorium della Scuola Media Statale "G. Pascoli" Pelvica-Tramonti, Concerto al "King's Residence Hotel" Palinuro (Sa), Il Rassegna Musicale presso la Parrocchia S. Maria Francesca a Casoria (Na), Concerto di Musica da Camera presso il Centro Congressi "La Piazzetta" Maddaloni (Ce), Rassegna di canti natalizi presso la Parrocchia "Giovanni Evangelista" Mariglianella (Na).