

VICTOR URBAN

Nato a Tullepec (Stato del Messico) comincia gli studi musicali con suo padre, prosegue con Prospero Cebeda e si laurea come organista concertista con Jesus Estrada presso il Conservatorio Nazionale di Musica.

Si perfeziona successivamente con Ferruccio Viganelli al Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma, con Fernando Gemiani all'Accademia Chigiana di Siena e con Helmut Rilling a Stoccarda in Germania.

Ha tenuto più di mille concerti nella sua carriera in tutto il mondo anche collaborando con prestigiose orchestre come le principali del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Salzbürg, l'Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Salvador ed altre. Ha ricevuto innumerevoli diplomi, riconoscimenti e premi per l'alto valore artistico delle sue interpretazioni, tra i quali il Premio dello Stato del Messico, il Diploma dell'Unione Messicana dei Critici del Teatro e della Musica, la Lira d'Oro del Sindacato dei Lavoratori della Musica, una medaglia da Papa Paolo VI.

I più importanti giornali del mondo gli hanno tributato elogi e critiche favorevolissime.

Ha suonato ancora per il Papa Giovanni Paolo II e per diversi presidenti del suo paese.

In Messico è stato direttore del Conservatorio Nazionale, della Scuola delle Belle Arti, Presidente dell'Unione Nazionale degli Organisti, nonché in Argentina Membro d'Onore della "Agrupacion Organum".

Il suo nome appare su molti libri ed enciclopedie della musica in tutto il mondo.

È stato docente presso prestigiose istituzioni, fra cui il Conservatorio Nazionale di Città del Messico, l'Università Nazionale del Messico, la Scuola Superiore di Musica.

Membro di importantissime giurie di concorsi internazionali d'organo in Europa ed ha impartito corsi di perfezionamento in Italia, Argentina e Messico.

Ha inciso molti dischi ed ha effettuato numerose registrazioni radio-televisive nel suo paese e all'estero. La Radio Vaticana trasmette regolarmente la musica dei suoi dischi.

Attualmente è organista titolare dell'Organo Monumentale dell'Auditorio Nazionale di Città del Messico, concertista per l'Istituto Mexiquense de Cultura, docente di organo alla Scuola Superiore Diocesana di Musica Sacra di Toluca, Organista titolare presso la Chiesa di Sant'Ignacio di Loyola a Città del Messico, continua ad offrire concerti in patria e all'estero.

Programma

Prima Parte

A. SCARLATTI
(trascr. F. Viganelli)
Toccata n. 11

Allegro - Presto - Partita alla Lombarda - Fuga

J. S. BACH
**Passacaglia et Thema fugatum
in Do minore BWV 582**

Seconda Parte

(dedicata a Compositori Messicani)

JESUS ESTRADA
Procesion y saeta

GERARDO URBAN
Virtuariana

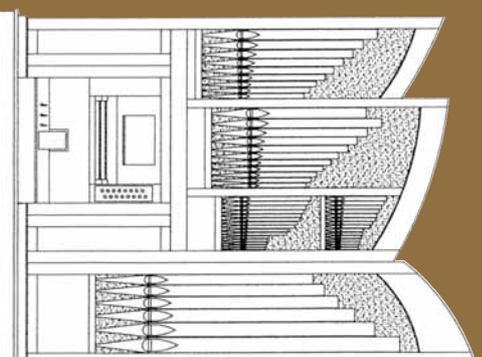
Alegre - Lento, con Nostalgia - Festivo

RAMON NOBLE
Suite Tonanzintla

Danza de los Bufones - Danza de los Músicos
Danza de las Estrellas - Danza de las Virgenes
Danza de los Angeles

RAMON NOBLE
Moto Perpetuo

Venerdì 13 ottobre 2006 alle ore 10,30
il M^o Victor Urban terrà una lezione-concerto
all'organo della Chiesa Madonna di Fatima,
dedicata particolarmente agli alunni
delle scuole di Ariano Irpino.



Organo LICARELLI - Ariano



COMUNE DI ARIANO IRPINO
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DELLA MUSICA DA CAMERA

in occasione del XVI Anniversario

dell'inaugurazione della

Chiesa Madonna di Fatima

presentano

Concerta
di
Victor Urban

ORGANISTA

Santuario Diocesano Madonna di Fatima
Venerdì 13 ottobre 2006 - ore 19,30
Ariano Irpino